PLAF

ESCALETES DE GUIÓ

ESCALETES DE GUIÓ

Aquestes 9 escaletes de guió representen aproximadament **9 sessions de 2 a 3 hores de durada** cada una. Estan pensades de menys a més complexitat, per a anar encaminant-nos cap a la pràctica performativa. No apareixen totes les dinàmiques de la guia, ni el material «*Ruta de performances*», així que et queda molt més material per a explorar.

Aquestes escaletes de guió **representen una proposta model i,** com qualsevol material pedagògic, **ha d'adaptar-se al grup.** Hi ha grups que «consumeixen» una dinàmica en 5 minuts i volen passar a una cosa nova, per això necessitaran accions breus, canviants i potser repetides al llarg de les sessions. En altres grups, aquesta mateixa dinàmica pot expandir-se, complicar-se o completar-se amb debats…
Cada grup té el seu to i el seu *tempo* i, en això, com a mestra, tu ets l'experta.

Et convidam a modificar aquesta proposta de guió: la pots endolcir, fer-la més picant, més dura, més vibrant, emulsionar-la amb altres dinàmiques de collita pròpia, acoblar-la amb utensilis que no pertanyen a aquesta capsa de recursos, apuntalar-la amb bigues d'altres sabers…
Et convidam a fer alquímia perquè s'adapti millor a les necessitats del teu grup.

Si tens qualsevol dubte, suggeriment, crítica o aspecte a millorar, ens el pots fer arribar. Ens pots enviar un correu electrònic, escriure per xarxes socials, etc.

DIA 1

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
10'	**Plaaaaafffff!**	1r PLAF	Començau amb només tres gestos **PLAF, BOING i TIRORÍ.**	
15'	**Gratar, tot és començar**	1r PLAF		
15'	**Això no és una pipa**	1r PLAF	Triau segons l'edat i el grup quin objecte s'ha d'utilitzar. Marcau l'espai estètic.	Cinta de pintor.
20'	**Completau imatge**	4t PLAF **Teatre imatge**		
40'	**Màquines**	4t PLAF **Teatre imatge**	Començau provant només amb màquines abstractes i màquines de conceptes (segons el grup).	
20'	**Túnel de rentat**	2n PLAF		

DIA 2

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
10'	**Plaaaaafffff!**	1r PLAF	Introduïu la resta de gestos que queden: **PLAF, BOING, TIRORÍ + PAM, NYE / NYAM, DUBIDUBIDÚ.**	
20'	**Pilota, noms, associacions**	1r PLAF	Podeu començar amb les versions més senzilles del joc.	Pilotes.
10'	**Caminades**	4t PLAF **Trajectòries**	Marcau l'espai estètic gran (tota la sala, com s'explica a la introducció).	Cinta de pintor.
15'	**Trajectòries de mons**	4t PLAF **Trajectòries**		Cartes (baralla de mons).
20'	**Imatge de la paraula**	4t PLAF **Teatre imatge**		
30'	**Modelar el gest**	3r PLAF		
15'	**Què deix i què m'enduc**	2n PLAF		

DIA 3

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
10'	**Plaaaaafffff!**	1r PLAF	Podeu perfeccionar tots els gestos: **PLAF, BOING, TIRORÍ + PAM, NYE / NYAM, DUBIDUBIDÚ.**	
30'	**Pilota, noms, associacions**	1r PLAF	Provau amb versions del joc més complexes.	Pilotes.
20'	**L'empremta del tocar**	3r PLAF		Música.
20'	**Suma de poder**	4t PLAF **Teatre imatge**	Marcau l'espai estètic deixant espai perquè hi hagi públic.	Cinta de pintor.
60'	**Màquines**	4t PLAF **Teatre imatge**	Provau amb màquines d'aparells electrodomèstics i de mitjans de transport.	
5'	**Tancament Plaaaafff!**	2n PLAF		

DIA 4

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
20'	**El dit de Simon**	3r PLAF	Marcau l'espai estètic gran (tota la sala, com s'explica a la introducció).	Cinta de pintor. Música.
20'	**Còccix-coroneta**	3r PLAF		Música.
25'	**Cordes**	3r PLAF		Cordes. Música.
30'	**No es tracta de copiar, es tracta de captar**	4t PLAF **Formacions grupals**		Música.
20'	**Banc de peixos**	4t PLAF **Formacions grupals**		Música.
5'	**Tancament Plaaaafff!**	2n PLAF		

DIA 5

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
15'	**El gest cada vegada més gran**	1r PLAF		
15'	**Vine**	1r PLAF		
20'	**La veu que em mou**	3r PLAF	Marcau l'espai estètic gran.	Cinta de pintor.
20'	**Què em molesta de …**	4t PLAF **Teatre imatge**		
10'	**Velocitats**	4t PLAF **Trajectòries**		
20'	**Càmera lenta**	4t PLAF **Trajectòries**		
20'	**Grups de…**	4t PLAF **Trajectòries**		Cartes (baralla de mons).
5'	**Cercle de poder**	2n PLAF		

DIA 6

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
20'	**5 moviments**	5è PLAF	Marcau l'espai estètic gran.	Cinta de pintor. Música.
30'	**Punt fix**	3r PLAF	Provau amb el punt fix a la paret i també la versió per parelles. Marcau l'espai estètic gran per a la realització de la fase de parelles.	Primer sense música i després amb música. Cinta de pintor.
20'	**La pausa, el silenci corporal**	4t PLAF **Trajectòries**		Primer sense música i després amb música.
20'	**Els duos**	4t PLAF **Formacions grupals**		Música.
15'	**Mir, me'n vaig, arrib**	4t PLAF **Trajectòries**		Primer sense música i després amb música.
15'	**Què deix i què m'enduc**	2n PLAF		

DIA 7

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
10'	Escalfament P.L.A.F **Propulsar, Llançar, Apuntalar i Flotar**	5è PLAF	Marcau l'espai estètic gran i pensau que després es marcaran els espais per a les 4 files.	Cinta de pintor. Música.
30'	**Punt fix amb paper**	3r PLAF		Primer sense música i després amb música.
60'	**Files paral·leles** **Files perpendiculars**	4t PLAF **Files**	Marcau 4 espais per a les files.	Cinta de pintor. Música.
20'	**Quadrícula**	6è PLAF	Marcau la quadrícula segons el nombre d'alumnat perquè tots tenguin el seu espai.	Cinta de pintor. Música. Cartes (baralla de mons).
5'	**Tancament** **Plaaaafff!**	2n PLAF		

DIA 8

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
25'	**Escalfament 4 espais**	5è PLAF	Marcau l'espai estètic gran.	Música. Cinta de pintor.
15'	**Un cos únic**	4t PLAF **Trajectòries**		Primer sense música i després amb música.
20'	**Text oral o Text en moviment**	4t PLAF **Text**	Segons el nivell de lectura que tengui l'alumnat, triau una dinàmica o l'altra.	Cartes (totes les baralles). si es fa la dinàmica «Text en moviment».
50'	**Cadires**	6è PLAF		Música. Cadires.
15'	**Què deix i què m'enduc**	2n PLAF		

DIA 9

TEMPS	DINÀMICA	TIPUS DE DINÀMICA	OBSERVACIONS	MATERIAL
10’	**Sofro-base**	5è PLAF	Marcau l’espai estètic gran.	Cinta de pintor.
10’	**Carrera a càmera lenta**	4t PLAF **Trajectòries**		
30’	**Punt fix amb pilota**	3r PLAF		Pilotes. Primer sense música i després amb música.
30’	**Altres mètodes de lectura**	6è PLAF		Paper i llapis per a escriure el text.
30’	**Reptes col·lectius**	4t PLAF **Formacions grupals**		Cartes (baralla de reptes col·lectius). Música.
10’	**Composició instantània amb consignes**	6è PLAF		Cartes (totes les baralles). Música.

DIA 10:

TIEMPO	DINÁMICA	TIPO DINÁMICA	OBSERVACIONES	MATERIAL

CREA LA TEVA PRÒPIA AVENTURA

¡¡¡PLAAAAAAFFFFFF!!!

PLANEA COMUNITAT VALENCIANA

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Nicolás S. Bugeda i Cabrera
Dirección - Gerencia

Coordinació del Node Territorial
Clara Boj Tovar (Universitat Politècnica de València)
José Campos Alemany
Elena Sanmartín Hernández

PLANEA ILLES BALEARS

Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma
David Barro López
Director

Coordinació del Node Territorial
Àrea d'Educació d'Es Baluard Museu
Eva Cifre Moré
María Verdejo Alsina

Coordinació i col·laboració en el Programa "L'Art a l'Escola - PLANEA"
Conselleria d'Educació i Universitats
Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa
Servei d'Innovació Educativa
Vanessa Alonso Crespo
Responsable del Servei d'Innovació Educativa

© de la present edició, Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma i Consorci deMuseus de la Comunitat Valenciana, 2025
© de les obres, els autors
© dels textos, els autors

ISBN: 978 - 84 -10136 - 23 - 6

RECURS EDUCATIU

Diseño pedagógico, metodológico y textual
Manuela Acereda Cobo - La lioparda
Leo Alburquerque Tudela - La lioparda

Disseny gràfic, maquetació i il·lustració editorial
Victoria Morcillo Rodríguez - Navajita

Traducció al valenciano
Servici de Traducció i Assessorament
Lingüístic de la Direcció General d'Ordenació
Educativa i Política Lingüística

Traducció al balear
Àngels Àlvarez Garí

Impressió i Enquadernació
Itres Arts Gràfiques. Paiporta

CC BY NC SA

PLANEA és una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals impulsada per la Fundación Daniel y Nina Carasso i que s'articula mitjançant la mediació de Pedagogías Invisibles (Comunitat de Madrid), PERMEA i la Universitat Politècnica de València (Comunitat Valenciana), ZEMOS98 (Andalusia), Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma (Illes Balears) iRexenerando (Galícia).

Els continguts d'aquesta publicació es poden distribuir, copiar i remesclar citant la font, sense usos comercials i mantenint esta llicència.

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, 2025

GENERALITAT VALENCIANA

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

cccc

Permea

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESBALUARD MUSEU

Conselleria d'Educació i Universitats
Direcció General de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa

SIE
Servei d'Innovació Educativa